

BONALDO

Delta

Designer: Fabrice Berrux

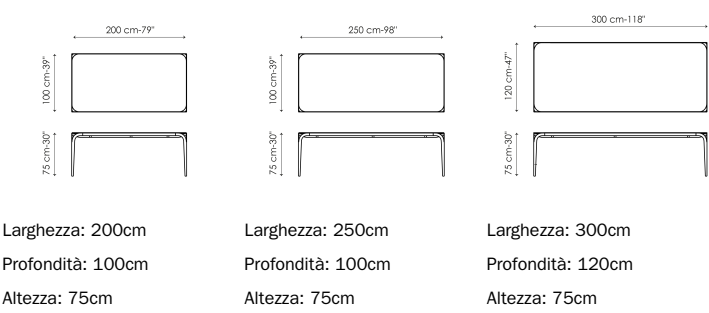


Il piano rettangolare, in ceramica o in legno massiccio, enfatizza l'importanza scultorea del tavolo Delta. Per progettarlo, Fabrice Berrux si è ispirato all'arte astratta e informale del pittore e scultore spagnolo Antoni Tàpies: è proprio nel suo atelier che il designer francese ha notato una statuetta composta da una struttura bronzea vuota nella parte centrale. Da questa suggestione è nato un tavolo caratterizzato da una forma

apparentemente semplice, che nasconde in realtà un'accurata ricerca progettuale. Lo dimostrano le gambe, che si sdoppiano all'altezza del piano creando degli spazi vuoti che contribuiscono ad alleggerire la struttura e disegnano un profilo di elegante linearità. Tavolo fisso, è disponibile in tre diverse dimensioni.



Scheda tecnica



Piano

Legno



Legno massiccio
Noce americano

Ceramica



Ceramica opaca
Grigio Ardesia



Ceramica lucida
Calacatta



Ceramica lucida
Onice oro



Ceramica opaca
Laurent



Ceramica finitura seta
Calacatta macchia vecchia

Base

Metallo



Metallo verniciato
Bianco opaco



Metallo verniciato
Marrone opaco



Metallo verniciato
Grigio antracite opaco



Metallo verniciato
Nero opaco



Metallo verniciato
Tortora opaco

Metallo Plus



Metallo verniciato

Bronzo opaco



Metallo verniciato

Oro perlato opaco



Metallo verniciato

Platino opaco

I campioni qui riportati rappresentano l'intera gamma di materiali e finiture disponibili per questo prodotto (nel caso dei tavoli, indipendentemente dalla forma o dimensione del piano). I tessuti, le ecopelli, le pelli ed il cuoio proposti sono una selezione di quelli disponibili. Le finiture e i colori visualizzati sono indicativi e possono differire dagli originali. Per consultare il campionario completo, per approfondimenti e informazioni aggiuntive riguardo i nostri prodotti rivolgersi ad un rivenditore Bonaldo.