

Piano Daytona New - My Glass

P.V. - 150

Daytona New with My Glass Top



Essenza	Tiglio
Type of wood	Linden
Materiale piano	Vetro temperato
Top material	Tempered glass
Spessore	2.5 cm
Thickness	0.4 cm
Bordo	Sagomato
Edge	Shaped
Allunghe •	No
Extensions	No

Dimensioni massime: L 250 P 110
Overall dimensions:

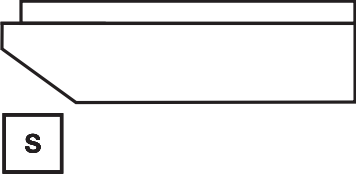
Minimo tassabile per il calcolo del prezzo al mq
Minimum size for price calculation

Questo tavolo non è munito di allunghe e predisposizioni
This table is not equipped with extensions supplies

Top vetro disponibili
Available glass textures



Spessore 2.5 cm 0.4 cm
Thickness Support Vetro
Support Glass



Piano Daytona New - My Glass

Daytona New with My Glass Top

Gambe in ferro Iron legs	H.tot tavolo / table	888GFTA01 Line	888GFTA02 Move H 73,2 	888GFTA03 Piramide	888GFTA04 Corner	888GFTA05 Fly	888GFTA08 Gate H 74,9 	888GFTA10 Laser H 74,9 	888GFTA14 Square H 74,9 	888GFTA15 ** Star H 74,9 	888GFTA16/17/18** Slight
		889PTA200DYNV L 200 P 100									
		889PTA250DYNV L 250 P 110									

Gambe in ferro Iron legs	H.tot tavolo / table	888GFTA09/11** Wave (Wood/Iron) H 76,9 	888MIX19 Mix (Glass/Iron) H 74,2 	888GFTA20 Sail H 74,9 
		889PTA200DYNV L 200 P 100	-	
		889PTA250DYNV L 250 P 110		

Gambe in legno Wooden legs	H.tot tavolo / table	888GLTA03 Piramide	888GLTA06V Wall-V	888GLTA10/11 Castle	888GLTA15 *** Monolith H 75,9 
		889PTA200DYNV L 200 P 100			
		889PTA250DYNV L 250 P 110			

Note

Note

** Gamba non disponibile in Iron Grey e in Iron Old.
Leg not available in Iron Grey and Iron Old finish.

*** Disponibile solo in finitura laccata.
Available only in lacquered finishing.

Piano Daytona New - My Glass

Daytona New with My Glass Top

Gambe in vetro Glass legs

H.tot tavolo / table

889PTA200DYNV	L 200 P 100
889PTA250DYNV	L 250 P 110

888 GVTA01

Line

888 GVTA02

Move

H 74,5



888 GVTA06V

Wall-V

H 76,2



888 GVTA06T

Wall-T

H 76,2



888 GVTA12

Wall-H

H 76,2



888 GVTA11

Wall-3

H 76,2



888 GVTA07

Fusion

H 76,2



Gambe in vetro decorato Glass deco legs

H.tot tavolo / table

889PTA200DYNV	L 200 P 100
889PTA250DYNV	L 250 P 110

888 GVTA01D

Line

888 GVTA02D

Move

H 74,5



888 GVTA06VD

Wall-V

H 76,2



888 GVTA06TD

Wall-T

H 76,2



888 GVTA12D

Wall-H

H 76,2



888 GVTA11D

Wall-3

H 76,2



888 GVTA07D

Fusion

H 76,2



Solo piano Top only

889PTA200DYNV	L 200 P 100
889PTA250DYNV	L 250 P 110



Finiture naturali (Poro Aperto)

Natural wood finishes (Open Pore)

Acabados Naturales (Poro Abierto)

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
Attenzione: la finitura potrebbe risultare differente tra Rovere Materico e Rovere Liscio.

*The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.
It's worth considering that finishing could differ between Materico Oak and Smooth Oak.*

Las tonalidades de las reproducciones fotográficas son puramente indicativas ya que son productos hechos a mano.
Atención: el acabado puede ser diferente entre el Roble Materico y el Roble Liso.



TABACCO



NEBBIA



HOLAND ANTIK



HOLAND GRAY



HOLAND NATURALE



EFFETTO GREZZO



CEMENTO



CENERE



QUARZO



ROVERE GRIGIO



NATURALE CAMEL



NATURALE CAMEL
GESSATO BIANCO



CARBONE



NORDICO

Finiture laccate (Poro Aperto)

Lacquered finishes (Open Pore)

Acabados Lacados (Poro Abierto)

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
Attenzione: la finitura potrebbe risultare differente tra Rovere Materico e Rovere Liscio.

*The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.
It's worth considering that finishing could differ between Materico Oak and Smooth Oak.*

Las tonalidades de las reproducciones fotográficas son puramente indicativas ya que son productos hechos a mano.
Atención: el acabado puede ser diferente entre el Roble Materico y el Roble Liso.



BLACK



ARDESIA



CORDA



ECRU



GESSO



CUOIO



SKY



SKIN

Finiture laccate (Poro Aperto)

Lacquered finishes (Open Pore)

Acabados Lacados (Poro Abierto)

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
Attenzione: la finitura potrebbe risultare differente tra Rovere Materico e Rovere Liscio.

*The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.
It's worth considering that finishing could differ between Materico Oak and Smooth Oak.*

Las tonalidades de las reproducciones fotográficas son puramente indicativas ya que son productos hechos a mano.
Atención: el acabado puede ser diferente entre el Roble Materico y el Roble Liso.



RUBINO



BORDEAUX



CIPRIA



PINK



PESCA



PETROLIO



BALTICO



GIADA



SALVIA



ZAFFERANO



PIACENZA



TITANIO



ACQUAMARINA



GHIACCIO



WHITE

Textures My-Glass

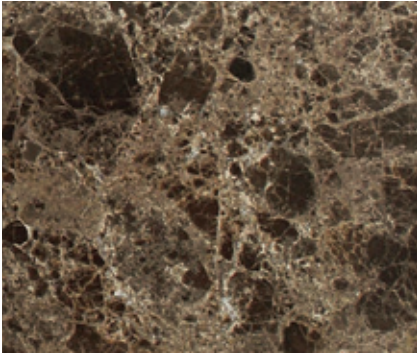
“My-Glass” textures



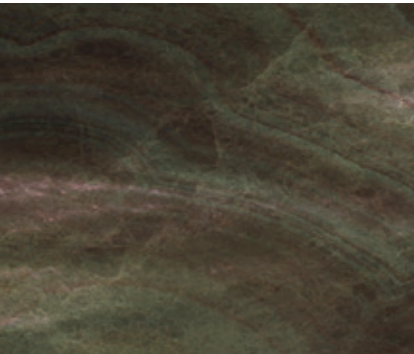
Blade



Coral



Magma Brown



Rainbow



Seaweed



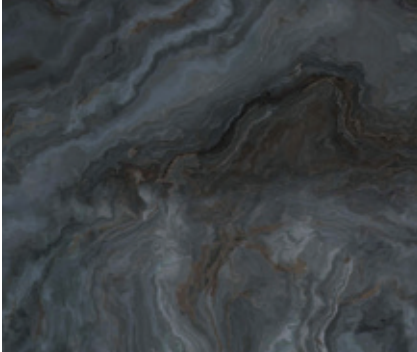
Silk



Pink Pearl



Calacatta

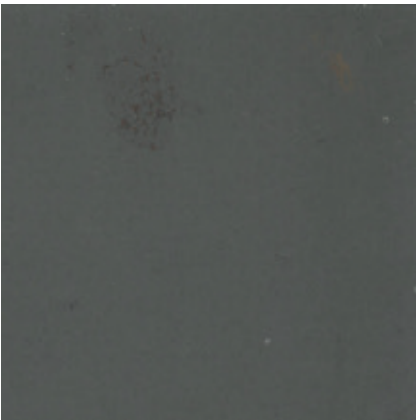


Slime Blue

Ferri

Finishes

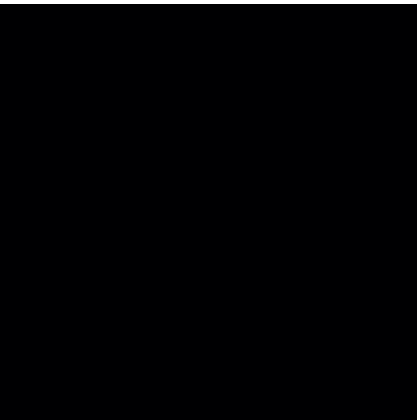
Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.



IRON GRAY



IRON OLD



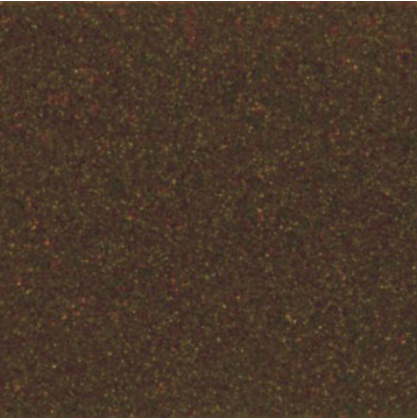
IRON BLACK



IRON WHITE



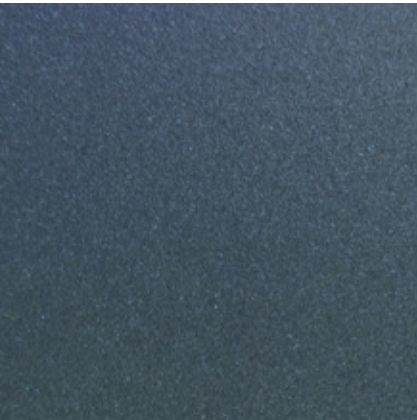
POVERE



BRONZO



ANTRACITE



BERING SEA



ARTIC

La finitura Iron Gray è una protezione naturale del ferro che lascia invariate le imperfezioni dello stesso.
Iron Gray finish is a natural protection for the iron which leaves its imperfections unchanged.