

Piano Indianapolis - My Glass

C.T. - 19

Indianapolis with My Glass top



Essenza Type of wood	Rovere Oak
Materiale Material	Legno massello Vetro My Glass Solid wood Glass My Glass
Spessore Thickness	3.5 cm Lo spessore potrebbe variare tra 3.3 e 3.5 cm a causa della lavorazione artigianale. Thickness could range from 3.3 to 3.5 cm due to an handmade manufacture
Bordo Edge	Sagomato Shaped
Allunghe • Extensions	No No
Note Note	Il tipo di lavorazione artigianale e la naturalezza del legno rendono unico ogni piano e differente da tavolo a tavolo. The type of manufacture and the naturalness of the wood make each top unique and different.

Dimensioni massime:
Overall dimensions:

L 300 P 110

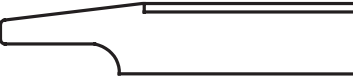
Non realizzabile fuori misura
Only standard dimension available

Questo tavolo non è munito di
allunghe e predisposizioni
This table is not equipped with extensions supplies



Spessore
Thickness

3.5 cm



Top vetro disponibili
Available glass textures



Abbinamenti gambe per Piano Indianapolis - My Glass

Legs for Indianapolis with My Glass top

Gambe in ferro Iron legs											
H.tot tavolo / table											

Gambe in ferro Iron legs	H.tot tavolo / table	888GFTA09/11** Wave (Wood/Iron) H 75,5 	888MIX19 Mix (Glass/Iron) H 76,6 	888GFTA20 Sail H 75,6 
889PTA200INV	L 200 P 100			
889PTA250INV	L 250 P 110			
889PTA300INV	L 300 P 110			

Gambe in legno Wooden legs	H.tot tavolo / table	888GLTA03 Piramide	888GLTA06V Wall-V	888GLTA10/11 Castle	888GLTA15 *** Monolith H 76,3 
889PTA200INV	L 200 P 100				
889PTA250INV	L 250 P 110				
889PTA300INV	L 300 P 110				

Note

Note

** Gamba non disponibile in Iron Grey e in Iron Old.
Leg not available in Iron Grey and Iron Old finish.

*** Disponibile solo in finitura laccata.
Available only in lacquered finishing.

Abbinamenti gambe per Piano Indianapolis - My Glass

Legs for Indianapolis with My Glass top

Gambe in vetro <i>Glass legs</i>		888 GVTA01	888 GVTA02	888 GVTA06V	888 GVTA06T
	H.tot tavolo / table	Line	Move H 74,9	Wall-V H 76,6	Wall-T H 76,6
					
	889PTA200INV L 200 P 100				
889PTA250INV L 250 P 110					
889PTA300INV L 300 P 110					

Gambe in vetro decorato Glass deco legs	H.tot tavolo / table	888 GVTA01D Line 	888 GVTA02D Move H 74,9 	888 GVTA06VD Wall-V H 76,6 	888 GVTA06TD Wall-T H 76,6 
889PTA200INV	L 200 P 100				
889PTA250INV	L 250 P 110				
889PTA300INV	L 300 P 110				

888 GVTA12 Wall-H H 76,6 	888 GVTA11 Wall-3 H 76,6 	888 GVTA07 Fusion H 76,6 
--	--	--

888 GVTA12D Wall-H H 76,6 	888 GVTA11D Wall-3 H 76,6 	888 GVTA07D Fusion H 76,6 
--	--	--

Finiture naturali (Porro Aperto)

Natural wood finishes (Open Pore)

Acabados Naturales (Porro Abierto)

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
Attenzione: la finitura potrebbe risultare differente tra Rovere Materico e Rovere Liscio.

*The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.
It's worth considering that finishing could differ between Materico Oak and Smooth Oak.*

Las tonalidades de las reproducciones fotográficas son puramente indicativas ya que son productos hechos a mano.
Atención: el acabado puede ser diferente entre el Roble Materico y el Roble Liso.



TABACCO



NEBBIA



HOLAND ANTIK



HOLAND GRAY



HOLAND NATURALE



EFFETTO GREZZO



CEMENTO



CENERE



QUARZO



ROVERE GRIGIO



NATURALE CAMEL



NATURALE CAMEL
GESSATO BIANCO



CARBONE



NORDICO

Finiture laccate (Poro Aperto)

Lacquered finishes (Open Pore)

Acabados Lacados (Poro Abierto)

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
Attenzione: la finitura potrebbe risultare differente tra Rovere Materico e Rovere Liscio.

*The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.
It's worth considering that finishing could differ between Materico Oak and Smooth Oak.*

Las tonalidades de las reproducciones fotográficas son puramente indicativas ya que son productos hechos a mano.
Atención: el acabado puede ser diferente entre el Roble Materico y el Roble Liso.



BLACK



ARDESIA



CORDA



ECRU



GESSO



CUOIO



SKY



SKIN

Finiture laccate (Poro Aperto)

Lacquered finishes (Open Pore)

Acabados Lacados (Poro Abierto)

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
Attenzione: la finitura potrebbe risultare differente tra Rovere Materico e Rovere Liscio.

*The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.
It's worth considering that finishing could differ between Materico Oak and Smooth Oak.*

Las tonalidades de las reproducciones fotográficas son puramente indicativas ya que son productos hechos a mano.
Atención: el acabado puede ser diferente entre el Roble Materico y el Roble Liso.



RUBINO



BORDEAUX



CIPRIA



PINK



PESCA



PETROLIO



BALTICO



GIADA



SALVIA



ZAFFERANO



PIACENZA



TITANIO



ACQUAMARINA



GHIACCIO



WHITE

Textures My-Glass

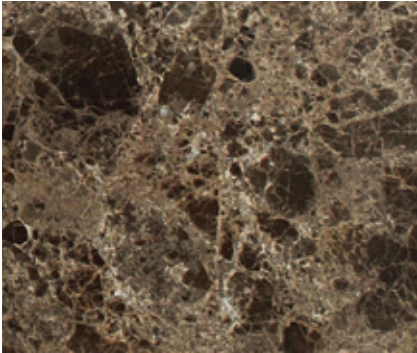
“My-Glass” textures



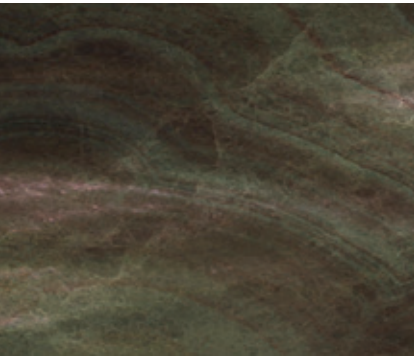
Blade



Coral



Magma Brown



Rainbow



Seaweed



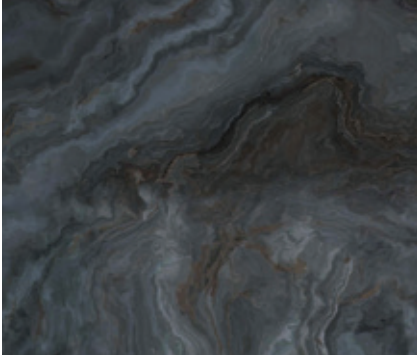
Silk



Pink Pearl



Calacatta

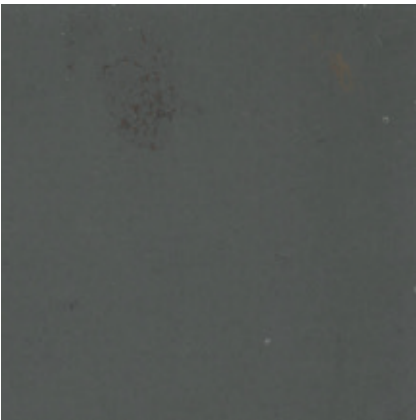


Slime Blue

Ferri

Finishes

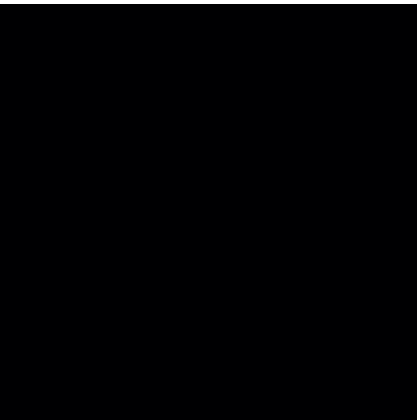
Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative poiché essendo prodotti artigianali sono realizzati a mano.
The shade of the shots are merely approximate, since products are handmade.



IRON GRAY



IRON OLD



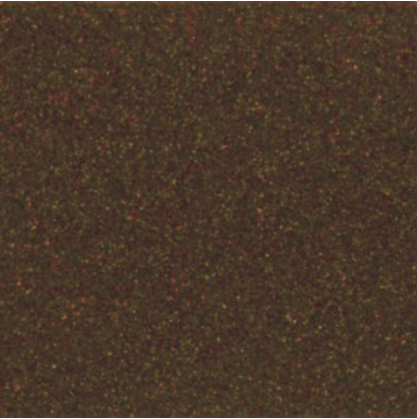
IRON BLACK



IRON WHITE



POVERE



BRONZO



ANTRACITE



BERING SEA



ARTIC

La finitura Iron Gray è una protezione naturale del ferro che lascia invariate le imperfezioni dello stesso.
Iron Gray finish is a natural protection for the iron which leaves its imperfections unchanged.